

## Fiche d'activité éducative

### Queen Ka, la poésie orale et le slam

**Niveaux :** Niveau 8 et ateliers de niveaux 6 à 8

**Durée approximative :** 60 minutes

**Discipline[s] :** Francisation

**Intention[s] pédagogique[s] :**

Cette activité amène les élèves à comprendre un poème et, si désiré, à en rédiger un. Afin qu'ils puissent travailler leur compréhension orale, la vidéo est ponctuée de questions de compréhension. Les élèves sont amenés à se questionner durant la vidéo, à la fin de chaque segment (cinq au total).

<p><b>Votre rôle de passeur culturel</b> (Informations culturelles à transmettre à vos élèves)</p>	<p>Queen Ka, de son vrai nom Elkahna Talbi, est une artiste de <i>spoken word</i> [poésie à l'oral]. Figure de proue de la poésie performative au Québec, elle travaille également comme comédienne et autrice et est active dans le milieu artistique depuis plus de dix ans.</p> <p>Le slam est une forme d'expression artistique qui consiste en un poème récité oralement, souvent dans des joutes oratoires publiques. C'est un art qui démocratise la poésie par un travail sur la langue et une mise en œuvre publique.</p>
--	--

<p><b>PRÉPARATION [facultatif]</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un texte de slam à l'écrit.</li> <li>- Visionner une vidéo de l'artiste Queen Ka et analyser le rythme du slam.</li> <li>- Demander aux apprenants s'ils lisent de la poésie et s'ils connaissent le slam.</li> </ul>
<p><b>MISE EN SITUATION</b></p>
<p>Après avoir présenté ses origines et le chemin qu'elle a parcouru avant de devenir artiste de poésie orale, Elkahna Talbi (de son nom d'artiste Queen Ka) parle de son processus créatif et explique ce qu'est la poésie, notamment ce que sont les sens propre et figuré. Ensuite, elle explique comment réaliser un poème par la création d'une banque de mots et donne un exemple sous la forme d'une performance.</p>
<p><b>ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES [facultatif]</b></p>

## Fiche d'activité éducative

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un poème à partir de la banque de mots créée lors de l'activité.</li> <li>- Découvrir et lire les poèmes d'autres artistes de poésie orale.</li> </ul>	
<b>Compétences et composantes ciblées</b>	<p><b>Situation de communication :</b> Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques ou télévisuelles</p> <p><b>Intention de communication :</b> Comprendre une nouvelle ou un texte poétique</p> <p><b>Compétences langagières ciblées :</b> CO, PÉ (optionnel)</p>
<b>Proposition de production finale [facultatif]</b>	Rédaction d'un court texte poétique
<b>Questions de mise en contexte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisez-vous de la poésie?</li> <li>- Connaissez-vous le slam?</li> </ul>
<b>Questions de retour [facultatif]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles sont vos impressions sur cette activité?</li> <li>- Qu'est-ce que vous avez appris?</li> <li>- Qu'est-ce qui vous a surpris?</li> </ul>
<b>Autres sources utilisées [facultatif]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Site Web de l'artiste</a></li> <li>- <a href="#">Livres de Queen Ka dans le catalogue de BAnQ</a></li> <li>- <a href="#">Queen Ka dans BAnQ numérique [divers]</a></li> <li>- Pour en savoir plus sur l'artiste et le slam, consulter cet article disponible sur Érudit : <a href="#">Ka, Q. [2016]. Deuxième génération : slam. Nouveaux Cahiers du socialisme, [15], 192-194.</a></li> </ul>