

Fiche d'activité éducative

Les superhéros sous la loupe

Description : De Superman à Wonder Woman, qui sont les superhéros? D'où viennent-ils? Quels sont leurs pouvoirs, leurs quêtes, leurs influences? L'univers des superhéros à la sauce *comics* est si riche qu'il constitue le prétexte idéal à un atelier de réflexion et de création ludique où les élèves seront amenés à inventer leur propre personnage de fiction.

Niveau(x) : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire

Durée de l'activité sur place : 90 minutes

* Veuillez vous présenter 10 minutes avant le début de l'activité au point de rencontre situé dans le hall de la Grande Bibliothèque, au rez-de-chaussée. Si vous souhaitez bouquiner librement avec vos élèves, prévoyez du temps supplémentaire, à votre convenance.

[Renseignements pratiques à l'intention de la personne qui organise la visite à la Grande Bibliothèque](#)

Discipline(s) :

- Français, langue d'enseignement
- Culture et citoyenneté québécoise

Intention(s) pédagogique(s) :

- Comprendre et interpréter un genre narratif : la bande dessinée.
- Décrire un personnage.
- Réfléchir sur les questions éthiques et morales, qui peuvent changer selon les époques.
- Développer sa créativité.

Objets culturels de BAnQu'utilisés pour cette activité	La majorité des films, bandes dessinées et journaux d'époque présentés dans cet atelier font partie de la collection de la Grande Bibliothèque (voir annexe A).
Votre rôle de passeur culturel	En inscrivant votre groupe à cet atelier, vous amenez vos élèves à se questionner sur la valeur de la bande dessinée et à développer un regard critique sur ce phénomène culturel. Vous enrichissez leur imaginaire grâce à des repères historiques et esthétiques, et vous leur faites apprécier les subtilités et les mécaniques d'un autre genre de texte littéraire. De plus, vous les introduisez à un autre passeur culturel : le bibliothécaire.

Fiche d'activité éducative

PRÉPARATION - ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ACTIVITÉ SUR PLACE

En guise de préparation à l'activité, invitez les élèves à réfléchir à ces questions :

- Selon toi, c'est quoi, un superhéros ou une superhéroïne?
- Quelles sont ses caractéristiques principales?
- Qui est le premier superhéros ou la première superhéroïne, à ton avis?

Demandez aux élèves d'apporter leurs réponses : le bibliothécaire fera un retour en groupe sur celles-ci lors de l'activité sur place.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ SUR PLACE

L'atelier consiste en une présentation chronologique allant des origines des superhéros jusqu'à l'époque actuelle, à l'aide de photos et d'extraits de films. Tout au long de la présentation, les élèves seront invités à interagir et à réfléchir à l'évolution de la bande dessinée, afin d'être en mesure de dresser un portrait descriptif de leur propre superhéros (voir la « fiche caractéristique de ton superhéros », à l'annexe B).

- **Les origines du superhéros (de 1939 à 1969)**
 - Contexte historique : la grande dépression
 - Précurseurs des superhéros (mythologie, romans, cinéma, radio)
 - Succès et censure dans les années 50
- **L'évolution de la figure du superhéros (de 1970 à 2000)**
 - Contexte historique (mouvements sociaux, assassinats politiques, etc.)
 - Évolution de la figure du superhéros
 - Enrichissement de la bande dessinée de superhéros
- **Les nouveaux héros et héroïnes (de 2000 à nos jours)**
 - Contexte historique (mouvements sociaux, etc.)
 - Diversité, inclusion, etc.

Remise aux élèves de la fiche descriptive pour la création de leur superhéros

Temps de travail individuel pour remplir la fiche

Retour et partage en grand groupe des superhéros imaginés par les élèves

Fiche d'activité éducative

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ACTIVITÉ SUR PLACE	
<p>Demandez aux élèves d'imaginer l'évolution de leur personnage en neuf cases (voir la planche vierge à l'annexe C). Ils pourront ensuite écrire leur histoire, en l'inscrivant dans un lieu et dans un temps précis.</p> <p>Répétez le même exercice, mais dans le but de créer un personnage de « méchant ». Les élèves détailleront ensuite les relations entre les personnages (antagonistes, adjuvants).</p>	
Liens pressentis avec la Progression des apprentissages (PDA)	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés Compétence 2 : Écrire des textes variés</p> <p>Liens avec la PDA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Écouter une œuvre adaptée à l'écran• Décrire les personnages en tenant compte du genre de récit (leur rôle, leur caractérisation, etc.) <p>Culture et citoyenneté québécoise</p> <p>Compétence 2 : Réfléchir sur une question éthique</p>
Perspectives transdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none">• Arts plastiques
POUR ALLER PLUS LOIN	
<p>Proposez à vos élèves d'écouter des épisodes du balado québécois Les mystérieux étonnants, qui offre depuis plus de 15 ans une vitrine aux superhéros, à la bande dessinée et à la culture populaire.</p>	



Fiche d'activité éducative

Annexe A

Bibliographie

BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.

Coogan, P., *Superhero: The Secret Origin of a Genre*, Austin (Texas), MonkeyBrain Books, 2006, 290 p.

Duncan, R. et M. J. Smith, *The Power of Comics: History, Form & Culture*, New York, The Continuum Publishing Group, 2009, 346 p.

Hofius, J. et G. Khoury, *Age of TV Heroes*, Raleigh (Caroline du Nord), TwoMorrows Publishing, 2010, 191 p.

Shelley, B., *American Comic Book Chronicles 1950-1959*, Raleigh (Caroline du Nord), TwoMorrows Publishing, 2013, 239 p.

« [Le Surhomme](#) » (Superman), *Le Soleil*, 7 janvier 1940.

« [L'Homme chauve-souris](#) » (Batman), *Le Petit Journal*, 5 décembre 1943, p. 32.

[Hoopla](#), ressource qui permet d'emprunter des bandes dessinées en ligne (pour y accéder, vous devez vous connecter à votre profil BAnQ).



Son identité	<p>-Nom complet :</p> <p>-Surnom :</p> <p>-Âge :</p> <p>-Lieu d'origine :</p> <p>-Autres (statut social ou familial, emploi, genre, orientation sexuelle, croyances, etc.) :</p>
Sa mission	
Ses superpouvoirs	
Son identité cachée	<p>(costume, caractéristiques physiques, etc.)</p>
Ses traits de personnalité	<p>(qualités/défauts, forces/faiblesses, goûts, valeurs, etc.)</p>
Tes inspirations pour créer ton superhéros	<p>(auteur, roman, film, série, etc.)</p>

Annexe C
