



Fiche d'activité éducative

Histoire et évolution de la chanson pop au Québec

Description : De la chanson folklorique au rap en passant par le yéyé, les chansonniers et ses autres multiples incarnations, plongez dans un voyage fascinant autour de l'histoire et de l'évolution de la chanson populaire au Québec.

Niveau(x) : 2^e cycle du secondaire

Durée de l'activité sur place : 60 minutes

* Veuillez vous présenter 10 minutes avant le début de l'activité au point de rencontre situé dans le hall de la Grande Bibliothèque, au rez-de-chaussée. Si vous souhaitez bouquiner librement avec vos élèves, prévoyez du temps supplémentaire, à votre convenance.

[Renseignements pratiques à l'intention de la personne qui organise la visite à la Grande Bibliothèque](#)

Discipline (s) :

- Histoire, géographie et éducation à la citoyenneté
- Monde contemporain
- Musique

Intention(s) pédagogique(s) :

- Découvrir l'histoire et l'évolution de la chanson populaire au Québec et identifier des traces de l'évolution des idées véhiculées par la chanson
- Identifier des liens historiques majeurs qui ont eu une influence sur la musique au Québec
- Apprécier une œuvre musicale en la plaçant dans son contexte sociohistorique
- Examiner un extrait d'œuvre musicale en regard d'aspects socioculturels : relier les éléments musicaux aux aspects socioculturels correspondants.

Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité

- Enregistrement Musique québécoise en ligne
- [BAnQ Numérique – Enregistrements sonores](#)
- Phonographe, tourne-disque, walk-man, disque 78 tours, 33 tours et 45 tours, etc.

Fiche d'activité éducative

Votre rôle de passeur culturel	En inscrivant votre classe à cet atelier, vous jouez votre rôle de passeur culturel auprès de vos élèves de différentes façons : <ul style="list-style-type: none">• Mettre les élèves en contact avec un autre passeur culturel soit le bibliothécaire;• Mettre les élèves en relation avec différents genres musicaux, différents artistes et les placer dans le temps.
PRÉPARATION – ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ACTIVITÉ SUR PLACE	
<p>Écouter la chanson La Danse à St-Dilon:</p> <ul style="list-style-type: none">• La version chantée par Gilles Vigneault• La version (plus facile à comprendre) interprétée par Martin Léon <p>Montrer, à vos élèves, une image des veillées d'autrefois tel que raconté par Gilles Vigneault :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une veillée d'autrefois dessin d' Edmond-Joseph Massicotte (1875-1929) <p>Écouter la chanson Le Petit bonheur :</p> <ul style="list-style-type: none">• La version chantée par Félix Leclerc, chansonnier.• La version chantée par Groovy Aardvark, groupe alternatif <p>Facultatif pour l'enseignant :</p> <p>Assembler et présenter aux élèves quelques artefacts en lien avec la musique : vinyle, 33 tours, 45 tours, CD, cassettes (4 pistes), lecteurs (CD, cassette), MP3, etc.</p>	
DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ SUR PLACE	
<p>Tout au long de la présentation, le bibliothécaire retracera de manière chronologique, les événements historiques majeurs, agrémentés d'extraits audio et vidéo des artistes majeurs ainsi que leurs influences. Les élèves seront invités à interagir et à réfléchir sur ce qu'ils voient et entendent.</p>	

Fiche d'activité éducative

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ACTIVITÉ SUR PLACE

- Réalisez l'activité [Dépasse pas](#) sur la plateforme éducative Notre territoire, nos identités, qui porte sur le métier de draveur à Gatineau.
- Visionnez la vidéo [L'épopée du bois](#), réalisée par BANQ avec la Fabrique culturelle, sur l'industrie forestière.
- Faites la lecture du livre [Danger sur la Gatineau](#) de François Beiger.

Liens pressentis avec la Progression des apprentissages (PDA)

Histoire, géographie et éducation à la citoyenneté

Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada

Liens avec la PDA :

- Établir des faits historiques : retracer des événements et considérer les aspects de société
- Établir la chronologie : se référer à des repères de temps

Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale :

Liens avec la PDA :

- Cerner l'objet d'interprétation : Préciser les éléments du contexte
- Analyser une réalité sociale

Musique

Compétence 3 : Apprécier des œuvres musicales



Fiche d'activité éducative

Annexe A

Bibliographie

BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.

À Rayons ouverts, no 84 (automne 2010)

- [La chanson québécoise](#), tout sauf tranquille !

À Rayons ouverts, no 86 (Printemps-été 2011)

- « [Hier le rock](#) ». [Contre-culture et musique au Québec](#)

BAnQ Numérique

- [Le commerçant des rues](#) : chanson comique avec musique à bouche / Bolduc, Édouard, Mme (1894-1941) ; Montréal : Starr [1931?]

- [J'en arrache](#) / Légaré, Ovila (1901-1978) ; Montréal : Starr [1930?]

- [Yes. Le serai-je](#) / Yvain, Maurice (1891-1965) ; New York : Columbia Phonograph [1930?]

- [Il voulait être soldat](#) / Antoine Maurice (1905-1980); Lachine : Starr [1942?]

- [Ça va venir découragez-vous pas](#) / Bolduc, Édouard Mme (1894-1941) ; Toronto (Ont.) : Starr [1930?]

Autre

- Les 101 disques qui ont marqué le Québec / Trudel, Éric, 1969; Montréal : Trécarré ici, impression 2008