



## Fiche d'activité éducative

### *La fabrication de zines*

Description : Les élèves seront initiés à une pratique littéraire et artistique unique en son genre : la création de zines. Bande dessinée, documentaire, œuvre d'art, recueil poétique ou tout ça à la fois, le zine n'a comme limites que celles de l'imagination.

Niveau(x) : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du secondaire

Durée de l'activité sur place : 120 minutes

\* Veuillez vous présenter 10 minutes avant le début de l'activité au point de rencontre situé dans le hall de la Grande Bibliothèque, au rez-de-chaussée. Si vous souhaitez bouquiner librement avec vos élèves, prévoyez du temps supplémentaire, à votre convenance.

[Renseignements pratiques à l'intention de la personne qui organise la visite à la Grande Bibliothèque](#)

Discipline(s) :

- Français, langue d'enseignement
- Arts plastiques

Intention(s) pédagogique(s) :

- Découvrir un nouvel univers littéraire
- Expérimenter divers procédés d'écriture
- Apprécier des œuvres littéraires
- Développer sa créativité

<b>Objets culturels de BANQ utilisés pour cette activité</b>	Un éventail de zines québécois sera présenté aux élèves. La bibliographie à l'annexe A propose quelques titres de zines, un roman et des livres documentaires sur le sujet.
--	---

## Fiche d'activité éducative

<b>Votre rôle de passeur culturel</b>	<p>En leur proposant cette activité, vous faites découvrir à vos élèves une pratique littéraire et artistique atypique, qui saura sans doute les inspirer.</p> <p>Vous leur permettez également de rencontrer une bibliothécaire, qui est aussi une passeuse culturelle.</p>
<b>PRÉPARATION – ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ATELIER SUR PLACE</b>	
<p>Pour préparer vos élèves à l'activité <i>La fabrication de zines</i>, nous vous suggérons de visionner ou de lire avec vos élèves les ressources suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• « <a href="#">Qu'est-ce qu'un zine?</a> », vidéo réalisée à l'expozine de Sudbury par l' ONFR+ en 2019. Durée : 5 min 31 s.</li><li>• « <a href="#">L'art du zine vu par Guylaine Couture</a> », vidéo réalisée par la Fabrique culturelle en 2022.</li><li>• Marie-Ève Plamondon, « <a href="#">Les zines font leur place à la Grande Bibliothèque</a> », BAnQ, 2022.</li><li>• Jennifer Mathieu, <a href="#">Moxie</a>, roman jeunesse. Vous pouvez aussi visionner un extrait du film tiré du roman (disponible sur Netflix).</li></ul> <p><i>BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.</i></p>	
<b>DÉROULEMENT SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ SUR PLACE</b>	
<p>Les élèves rencontreront une bibliothécaire de la section Arts et littérature de la Grande Bibliothèque.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accueil et mot de bienvenue</li><li>• Brève présentation du zine</li><li>• Pige d'un thème et tempête d'idées avec les élèves</li><li>• Pige par l'enseignant ou l'enseignante d'une contrainte d'écriture que les élèves devront respecter (ex. : nombre de mots, inclusion d'un vers, d'une figure de style, d'une expression, etc.)</li></ul>	

## Fiche d'activité éducative

- Création d'un zine collectif
- Visite de la section des zines
- Mot de la fin

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Pour poursuivre l'atelier, nous vous suggérons les deux activités suivantes, à réaliser avec vos élèves :

- Créez des zines variés en classe et organisez un expozone à votre école.
- Faites découvrir à vos élèves le livre *Exercices de style* de Raymond Queneau, puis amusez-vous à créer des zines qui intègrent différents exercices de style.

**Liens pressentis avec la  
Progression des  
apprentissages (PDA)****Français, langue d'enseignement**

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés

Compétence 2 : Écrire des textes variés

**Liens avec la PDA :**

Se situer comme auteur (ses champs d'intérêt, ses capacités langagières, ses repères culturels, dont la connaissance de procédés d'écriture et de textes de genre poétique)

Expérimenter des jeux poétiques

**Arts plastiques**

Compétence 1 : Créer des images personnelles

**Liens avec la PDA :**

Exploiter des idées en vue d'une création plastique (choisir une idée authentique et signifiante parmi celles inventoriées)



## Fiche d'activité éducative

### Annexe A Bibliographie

#### Zines

[On rêve : zine collectif, avril 2022.](#)

[Fanzine des ventilateurs](#), Abricot, 2019.

Bigué, Geneviève, [Chaperon rouge](#), 2018.

Regimbald, Diane et Christine Brioul, [Cœur d'orange](#), Atelier des noyers, 2020.

[6717, fanzine de roller derby](#), 2019.

Angelina et Lucio, [Parallélogramme](#), Éditions Rodrigol, 2017.

#### Roman jeunesse

Mathieu, Jennifer, [Moxie](#), Toulouse, Milan, 2019, 321 p. Un film tiré du roman est disponible sur Netflix.

#### Livres documentaires à l'intention du personnel enseignant

Ibn Al Rabin, [La fabrique de fanzines : par ses ouvriers mêmes](#), Genève, Atrabile, 2011, 91 p.

Triggs, Teal, [Fanzines : la révolution du DIY](#), Paris, Pyramyd, 2010, 256 p.

Lupton, Ellen, [Books et fanzines, do it yourself!](#), Paris, Eyrolles, 2009, 174 p.

Queneau, Raymond, [Exercices de style](#), Paris, Gallimard, 1982, 160 p.