



Fiche d'activité éducative

Contes et légendes du Québec ***Activité sur place***

Description : Cet atelier propose de faire découvrir aux élèves des contes et légendes du Québec en expliquant leurs multiples facettes, leur origine et leur évolution, ainsi qu'en présentant les meilleurs exemples de ce genre littéraire, racontés comme il se doit!

Niveau(x) : 3^e cycle du primaire

Durée de l'atelier sur place : 90 minutes*

* Veuillez vous présenter 10 minutes avant le début de l'activité au comptoir d'information de l'Espace Jeunes.

[Renseignements pratiques à l'intention de l'organisateur de la visite à la Grande Bibliothèque](#)

Discipline(s) :

- Français, langue d'enseignement

Intention(s) pédagogique(s) :

- Distinguer les caractéristiques appartenant à différents genres narratifs (contes, mythes et légendes).
- Découvrir des œuvres du patrimoine littéraire québécois.

BAnQ vous invite à profiter de la formule d'abonnement des collectivités afin de pouvoir emprunter jusqu'à 70 documents pour une période de 90 jours pour votre groupe et/ou votre organisme éducatif. Pour plus de détails, consultez le [site Web de BAnQ](#).

Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité	<p>Un roman jeunesse, un article de blogue, des courts métrages et une version chantée de la légende de la Corriveau sont présentés dans l'activité. Pour plus d'informations, voir Pour aller plus loin, ci-dessous.</p>
Votre rôle de passeur culturel	<p>BAnQ vous accompagne dans votre rôle de passeur culturel en vous proposant des pistes d'activités préparatoires et complémentaires qui vous permettront d'initier vos élèves au folklore, par l'intermédiaire de contes et légendes du Québec. Quels éléments des histoires racontées relèvent du réel? Quelle est la différence entre un conte et une légende? À savoir : dans la plupart des bibliothèques, les contes traditionnels se trouvent parmi les documentaires. Ils sont classés sous la cote 398.2 et sont regroupés par régions du monde. Ainsi, les contes et légendes du Québec peuvent être repérés sous la cote 398.209714.</p>

PRÉPARATION – ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ATELIER SUR PLACE

En guise de préparation à l'animation littéraire, vous pouvez tenir en classe une courte discussion autour du thème du conte. Voici quelques pistes de questions à poser aux élèves :

1. Quelles sont les différentes manières de raconter des histoires, de les transmettre à un public?
 - On peut les écrire (livre).
 - On peut les filmer (cinéma, série télé).
 - On peut les enregistrer (radio, livre sonore, balado).
 - On peut les raconter de vive voix (transmission de bouche à oreille).

2. Selon vous, nos ancêtres utilisaient surtout quelle méthode?

3. Connaissez-vous des contes ou des légendes? En connaissez-vous qui proviennent du Québec?

DÉROULEMENT DE L'ATELIER SUR PLACE

Les élèves rencontreront une bibliothécaire de l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque, qui leur racontera deux ou trois histoires, selon le temps disponible, en plus de leur fournir des explications sur les contes, les mythes et les légendes.

- Accueil et mot de bienvenue
- Jeu-questionnaire : *Les contes et les légendes*
- Lecture d'un conte inuit, puis visionnement d'une version filmée du même conte (*L'homme et le géant : une légende eskimo*, voir référence plus loin), suivi d'une discussion permettant de faire ressortir les caractéristiques du conte
- Lecture participative d'un conte autochtone, suivie d'une discussion sur les différences et les ressemblances entre les histoires
- Lecture de la légende québécoise *La Corriveau*, suivie d'un jeu-questionnaire sur les éléments réels et les éléments inventés de la légende
- Courte période de bouquinage et projection d'un court métrage (selon le temps disponible)
- Mot de la fin

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ATELIER SUR PLACE

À partir d'un fait historique ou d'un événement vécu, invitez vos élèves à rédiger une légende qu'ils partageront avec le reste de la classe.

Proposez à vos élèves de transposer en bande dessinée un conte ou une légende entendue durant l'atelier, ou qu'ils auront créée eux-mêmes.

Invitez les élèves à effectuer une recherche documentaire pour découvrir le contexte historique de la légende de la Corriveau.

<p>Liens pressentis avec la Progression des apprentissages (PDA)</p>	<p><u>Français, langue d'enseignement</u></p> <p>Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires.</p> <p>Liens avec la PDA :</p> <p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <p>Dégager quelques caractéristiques du conte (ex. : univers merveilleux et surnaturel, personnages flamboyants, lieux et temps imprécis, but moral).</p>
<p>Perspectives transdisciplinaires</p>	<p>Arts plastiques Musique Univers social</p>
<p>POUR ALLER PLUS LOIN</p>	
<p><i>BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.</i></p> <p>Un roman jeunesse mettant en scène une bibliothécaire et... la Corriveau! LATULIPPE, Martine, Julie et le serment de la Corriveau, Montréal, Québec Amérique, 2003, 69 p.</p> <p>Une version chantée de la légende MES AÏEUX, La corrida de la Corriveau, dans <i>Entre les branches</i>, Montréal, Disques Victoire, 2001.</p> <p>Courts métrages de l'Office national du film du Canada (présentés durant l'activité) HOEDEMAN, Claude, L'homme et le géant : une légende eskimo, Canada, Office national du film, 1975, 7 min.</p> <p>DOUCET, Robert, La légende du canot d'écorce, Canada, Office national du film, 1996, 10 min.</p> <p>Pour en apprendre davantage sur la Corriveau GAGNON, Véronique, « La Corriveau : de la légende à la vérité », <i>Instantanés – Blogue des archivistes et des gestionnaires de documents de BAnQ</i>, 2015.</p> <p>Pour découvrir les faits historiques marquants de l'histoire du Québec La ligne du temps du Québec</p>	