

Combat des contes, édition Enfants

Niveau(x) : 3^e cycle du primaire

Durée approximative : 3 x 45 minutes

Discipline :

- Français (langue d'enseignement)

Intention(s) pédagogique(s) :

- Découvrir des contes de cultures différentes
- Analyser les messages transmis dans des contes
- Organiser ses idées comme stratégie pour apprécier une œuvre littéraire

Matériel à prévoir le jour de l'activité	<p><u>Pour l'enseignant</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Écran pour visionner les 2 contes• Réseau Internet stable• Fiche de l'élève à télécharger et imprimer <p><u>Pour chaque élève</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Crayons et papier• Fiche de l'élève
Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité	Voir annexe A – Bibliographie Voir annexe B – Hyperliens vers les vidéos des conteurs Contes du Combat des contes
Votre rôle de passeur culturel (informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel)	<p>Découvrir le conte, un art de la parole</p> <p>En leur proposant cette activité, vous faites découvrir à vos élèves des conteurs pratiquant l'art de la parole.</p> <p>Vous leur faites également découvrir des contes de différents horizons, tant par la tradition orale que par la consultation d'ouvrages.</p> <p>Enfin, vous leur faites connaître les origines de la tradition orale, qui est une forme universelle de transmission de références culturelles.</p>

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ**ÉTAPES DE RÉALISATION**

Présentez aux élèves les vidéos des 5 contes du [Combat des contes, édition Enfants](#).

Proposition d'ordre :

1. *Banche-Neige* (17 min)
2. *La légende du maté* (15 min)
3. *Ti-Jean, la princesse et les coqs* (24 min)
4. *Aspan le lézard* (9 min)
5. *Baba-Yaga* (18 min)

Suggestion

- Séance 1 *Blanche-Neige*
- Séance 2 *La légende du maté + Ti-Jean, la princesse et les coqs*
- Séance 3 *Aspan le lézard + Baba Yaga*

Exemples de questions :Appréciation

- ⇒ Observe le jeu d'acteur des conteurs. De quelle façon peux-tu t'en inspirer pour tes propres présentations?
- ⇒ De quelle façon les conteurs ont-ils su capter ton attention par leur interprétation?
- ⇒ Quels sont les avantages à se faire raconter une histoire par un conteur plutôt que de la lire?
- ⇒ Quels sont les enjeux soulevés dans le conte? Sont-ils encore actuels?
- ⇒ Note les contes de 1 à 5 par ordre de préférence.

RÉINVESTISSEMENT

- Montrez aux élèves l'affiche du Combat des contes. Faites-leur trouver les éléments de chaque conte.
- En groupe, faites la synthèse des spécificités de chaque conte (voir annexe C - fiche de l'élève).
- Faites voter les élèves pour savoir quel a été leur conte préféré. Puis, divisez la classe en cinq selon leurs réponses. Ensuite, les élèves doivent expliquer aux autres équipes pour quelles raisons ils ont préféré ce conte.
- Compilez les votes des élèves et rendez-vous sur la page du FICM pour procéder au vote en ligne.

Fiche d'activité éducative

<p>Retournez à la page du FICM le 16 avril et faites découvrir le palmarès à la classe.</p>	
<p>ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES (facultatif)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Proposez les autres activités pédagogiques du Combat des contes, édition Enfants selon le cycle de vos élèves. • Envoyez un courriel collectif au Festival interculturel du conte de Montréal en justifiant le choix de la classe pour son conte préféré. Le message sera transmis au conteur ou à la conteuse. • Proposez aux élèves d'illustrer en bande dessinée leur scène préférée d'un des contes entendus. • Proposez aux élèves de s'inspirer des contes entendus pour créer eux-mêmes un conte qui se passe à notre époque. • Proposez aux élèves de raconter un conte de leur choix à un groupe de maternelle ou de 1^{er} cycle en s'inspirant de l'interprétation des conteurs (éléments prosodiques). 	
<p>Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Compétence 3 : Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale <p>Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer des œuvres variées en prenant appui sur ses goûts, ses intérêts et ses connaissances - Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui - Porter un jugement critique ou esthétique sur les œuvres
<p>Perspectives transdisciplinaires (facultatif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Art (art dramatique) - Éthique et culture religieuse - Univers social (Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté) - Histoire et monde contemporain

Fiche d'activité éducative

Annexe A
Bibliographie

CLÉMENT, Yves-Marie, *12 contes de Guyane*, illustrations de Fred Sochard, Paris, Flammarion-Jeunesse, 2022, 106 p.

CODÈRE, Yvon, *Contes et mystères de la forêt : échos des Premières Nations*, Québec, Septentrion, 2016, 165 p.

CROSSLEY-HOLLAND, Kevin, *Contes et légendes du vieux monde*, Paris, Hachette jeunesse, 2005, 157 p.

GAGNON, Cécile, *Mille ans de contes : Québec*, Toulouse, Milan jeunesse, 2008, 381 p.

GOUGAUD, Henri, *Contes d'Europe*, Paris, Seuil jeunesse, 2010, 123 p.

GRIMM, Jacob, *Les contes des frères Grimm*, Paris, Taschen, 2020, 264 p.

GUÉRETTE, Charlotte, *Que le diable l'emporte! : contes du Canada francophone*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 2006, 123 p.

LAFFON, Caroline et Martin LAFFON, *Contes d'amour : histoires du monde entier*, illustrations de Aline Bureau, Paris, La Martinière jeunesse, 2021, 53 p.

LECLERCQ, Pierre-Olivier, *Contes de Russie*, Paris, Seuil, 2006, 166 p.

ODJICK, Jay, *Contes de la Tortue*, Wendak, Éditions Hannenorak, 2022, 244 p.

OLIVE, Guillaume, *Contes des peuples de Chine*, Paris, Syros jeunesse, 2003, 61 p.

PASSERET, Anne-Marie (adapt), *Contes sibériens : le renne du soleil*, Paris, L'École des loisirs, 2000, 175 p.

TORRES, Osvaldo, *De la Patagonie au lac Titicaca*, Paris, Flammarion jeunesse, 2016, 125 p.



Fiche d'activité éducative

Annexe B

Liens

Site officiel du [Combat des contes, édition Enfants](#)

Les conteurs et conteuses :

[Ilia Castro](#)

[Saulo Giri](#)

[Éric Michaud](#)

[Renée Robitaille](#)

[Yolaine](#)

Fiche d'activité éducative

Annexe C

Ton avis



<p>Mon conte préféré</p>	
<p>En quoi l'histoire t'a-t-elle intéressé plus particulièrement?</p>	
<p>De quelle façon le conteur de ton conte préféré a-t-il su capter ton attention par son interprétation?</p>	
<p>Quels sont les avantages à se faire raconter une histoire par un conteur plutôt que de la lire?</p>	

VOTE

Colorie les étoiles en fonction de ton choix (5 étoiles pour ton préféré, puis 4 pour le deuxième et ainsi de suite).

1. *Blanche-Neige*



2. *La légende du maté*



3. *Ti-Jean, la princesse et les coqs*



4. *Aspan le lézard*



5. *Baba-Yaga*

