

Combat des contes, édition Enfants

Niveau(x) : 2^e cycle du primaire

Durée approximative : 3 x 45 minutes

Discipline :

- Français (langue d'enseignement)

Intention(s) pédagogique(s) :

- Découvrir des contes de cultures différentes
- Analyser les messages transmis dans des contes
- Organiser ses idées comme stratégie pour apprécier une œuvre littéraire

<p>Matériel à prévoir le jour de l'activité</p>	<p><u>Pour l'enseignant</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écran pour visionner les 2 contes • Réseau Internet stable • Fiche de l'élève à télécharger et imprimer <p><u>Pour chaque élève</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crayons et papier • Fiche de l'élève
<p>Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité</p>	<p>Voir annexe A – Bibliographie Voir annexe B – Hyperliens vers les vidéos des conteurs Contes du Combat des contes</p>
<p>Votre rôle de passeur culturel (Informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel)</p>	<p>Découvrir le conte, un art de la parole</p> <p>En leur proposant cette activité, vous faites découvrir à vos élèves des conteurs pratiquant l'art de la parole.</p> <p>Vous leur faites également découvrir des contes de différents horizons, tant par la tradition orale que par la consultation d'ouvrages.</p> <p>Enfin, vous leur faites connaître les origines de la tradition orale, qui est une forme universelle de transmission de références culturelles.</p>

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ**ÉTAPES DE RÉALISATION**

Présentez aux élèves les vidéos des 5 contes du [Combat des contes, édition Enfants](#).

Proposition d'ordre :

1. *Baba-Yaga* (18 min)
2. *Ti-Jean, la princesse et les coqs* (24 min)
3. *Blanche-Neige* (17 min)
4. *La légende du maté* (15 min)
5. *Aspan le lézard* (9 min)

Suggestion

- Séance 1 *Baba-Yaga + Blanche-Neige*
- Séance 2 *Ti-Jean, la princesse et les coqs*
- Séance 3 *La légende du maté + Aspan le lézard*

Exemples de questions :Caractéristiques du conte

- ⇒ Quels sont les personnages principaux?
- ⇒ Quelles sont les caractéristiques des personnages principaux?
- ⇒ Que se passe-t-il dans l'histoire?
- ⇒ Quel est le thème de l'histoire?
- ⇒ Quelles sont les ressemblances entre les différents contes?
- ⇒ Quelles sont les différences entre les contes?

Appréciation

- ⇒ En quoi le personnage principal te ressemble ou pas?
- ⇒ Quels liens peux-tu faire avec tes expériences personnelles?
- ⇒ Qu'est-ce qui appartient au domaine de l'imaginaire dans ce conte?
- ⇒ Note les contes de 1 à 5 par ordre de préférence.

RÉINVESTISSEMENT

- Montrez aux élèves l'affiche du Combat des contes. Faites-leur trouver les éléments de chaque conte.
- En groupe, faites la synthèse des spécificités de chaque conte (voir annexe C - fiche de l'élève).

Fiche d'activité éducative

<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir vu les cinq contes, faites écrire secrètement aux élèves quel est leur conte préféré, puis divisez-les en groupes selon leurs choix. Chacun des groupes discute afin de choisir les arguments pour expliquer leur choix. • • Compilez les votes des élèves et rendez-vous sur la page du FICM pour procéder au vote en ligne. • Retournez à la page du FICM le 16 avril et faites découvrir le palmarès à la classe. 	
<p>ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES (facultatif)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Proposez les autres activités pédagogiques du Combat des contes, édition Enfants selon le cycle de vos élèves. • Envoyez un courriel collectif au Festival interculturel du conte de Montréal en justifiant le choix de la classe pour son conte préféré. Le message sera transmis au conteur ou à la conteuse. • Proposez aux élèves d'illustrer leur scène préférée d'un des contes entendus. 	
<p>Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer des œuvres variées en prenant appui sur ses goûts, ses intérêts et ses connaissances - Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui
<p>Perspectives transdisciplinaires (facultatif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Art (art dramatique) - Éthique et culture religieuse - Univers social (Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté)

Fiche d'activité éducative

Annexe A

Bibliographie

CAUSSE, Rolande, NANE et Jean-Luc VÉZINET, *Contes des arbres et des forêts*, illustrations de Marc Daniau, Paris : Les Éditions des Éléphants, 2021, 69 p.

CHMELOVA, Elena, *Contes celtes*, Paris, Gründ, 2009, 476 p.

DARTIGUES, Anne (adapt.), *Contes russes*, Paris, Gründ, 2009, 540 p.

DE VAILLY, Corinne, *Mes plus beaux contes du Québec*, Saint-Bruno-de-Montarville, Éditions Coup d'œil, 2016, 127 p.

DICKINS, Rosie, *Histoires illustrées de la Chine*, illustrations de Li Weiding, Londres, Éditions Usborne, 2019, 192 p.

FDIDA, Jean-Jacques, *Contes d'Afrique*, illustrations de Rémi Courgeon, Paris, Didier jeunesse, 2020, 121 p.

GENDRIN, Catherine, *Tour du monde des contes sur les ailes d'un oiseau*, Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2005, 143 p.

LE THANH, Tai-Marc, *Babayaga*, Paris, Gautier-Languereau, 2008, 32 p.

LUPTON, Hugh, *Contes des sages et des fous*, Paris, Éditions du Sorbier, 2003, 64 p.

SAVAGE, Michel, *Le Québec en contes et légendes*, Montréal, Modus Vivendi, 2021, 280 p.

TESSIER, THOMAS (ill.), *Contes d'Asie*, Paris, Rue des enfants, 2010, CD, 54 min., 55 s, texte intégral, narration en français.



Fiche d'activité éducative

Annexe B

Liens

Site officiel du [Combat des contes, édition Enfants](#)

Les conteurs et conteuses :

[Ilia Castro](#)

[Saulo Giri](#)

[Éric Michaud](#)

[Renée Robitaille](#)

[Yolaine](#)

Fiche d'activité éducative

Annexe C

Fiche de l'élève, combat des contes, édition enfants



NOM :

Histoire	Thème(s)	Caractéristique du personnage principal	Ressemblances ou différences avec les contes présentés
<i>Blanche-Neige</i>			
<i>La légende du maté</i>			
<i>Ti-Jean, la princesse et les coqs</i>			
<i>Aspan le lézard</i>			
<i>Baba-Yaga</i>			



Fiche d'activité éducative

--	--	--	--

TON AVIS

Mon conte préféré	
Raison 1	
Raison 2	
En quoi le personnage principal te ressemble ou pas?	
Quels liens peux-tu faire avec tes expériences personnelles?	

Fiche d'activité éducative

VOTE

Colorie les étoiles en fonction de ton choix (5 étoiles pour ton préféré, puis 4 pour le deuxième et ainsi de suite).

1. *Blanche-Neige*



2. *La légende du maté*



3. *Ti-Jean, la princesse et les coqs*



4. *Aspan le lézard*



5. *Baba-Yaga*

