

## Combat des contes, édition Enfants

**Niveau(x) :** 1<sup>er</sup> cycle du primaire

**Durée approximative :** 3 x 45 minutes

**Discipline :**

- Français (langue d'enseignement)

**Intention(s) pédagogique(s) :**

- Découvrir des contes de cultures différentes
- Créer des liens avec des histoires déjà connues
- Organiser ses idées comme stratégie pour apprécier une œuvre littéraire

<b>Matériel à prévoir le jour de l'activité</b>	<u>Pour l'enseignant :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écran pour visionner les 2 contes</li><li>• Réseau Internet stable</li><li>• Fiche de l'élève à télécharger et imprimer</li></ul> <u>Pour chaque élève :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crayons et papier</li><li>• Fiche de l'élève</li></ul>
<b>Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité</b>	Voir annexe A – Bibliographie Voir annexe B – Hyperliens vers les vidéos des conteurs Contes du <a href="#">Combat des contes</a>
<b>Votre rôle de passeur culturel</b> (Informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel)	<b>Découvrir le conte, un art de la parole</b>  En leur proposant cette activité, vous faites découvrir à vos élèves des conteurs pratiquant l'art de la parole.  Vous leur faites également découvrir des contes de différents horizons, tant par la tradition orale que par la consultation d'ouvrages.  Finalement, vous leur faites connaître les origines de la tradition orale, qui est une forme universelle de transmission de références culturelles.

**DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ****ÉTAPES DE RÉALISATION**

Présentez aux élèves les vidéos des cinq contes du [Combat des contes, édition Enfants](#).

Proposition d'ordre :

1. *Aspan le lézard* (9 min)
2. *Baba-Yaga* (18 min)
3. *La légende du maté* (15 min)
4. *Blanche-Neige* (17 min)
5. *Ti-Jean, la princesse et les coqs* (24 min)

**Suggestion**

- Séance 1 *Aspan le lézard* + *Baba-Yaga*
- Séance 2 *La légende du maté* + *Blanche-Neige*
- Séance 3 *Ti-Jean, la princesse et les coqs*

**Exemples de questions :**Caractéristiques du conte

- ⇒ Quels sont les personnages principaux?
- ⇒ Que se passe-t-il dans l'histoire?
- ⇒ Est-ce que l'histoire a lieu de nos jours?
- ⇒ Où se passe l'histoire?
- ⇒ Est-ce que l'histoire te fait penser à une autre histoire que tu connais?

Appréciation

- ⇒ As-tu aimé l'histoire? Pourquoi?
- ⇒ Quelles émotions as-tu ressenties en écoutant l'histoire?
- ⇒ Quel moment de l'histoire as-tu préféré?
- ⇒ Note les contes de 1 à 5 par ordre de préférence.

**RÉINVESTISSEMENT**

- Montrez aux élèves l'affiche du Combat des contes. Faites-leur trouver les éléments de chaque conte.
- En groupe, faites la synthèse des spécificités de chaque conte (voir annexe C - fiche de l'élève).

## Fiche d'activité éducative

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après avoir vu les cinq contes, faites écrire secrètement aux élèves quel est leur conte préféré, puis divisez-les en groupes selon leurs choix. Chacun des groupes discute afin de choisir les arguments pour expliquer leur choix.</li> <li>•</li> <li>• Compilez les votes des élèves et rendez-vous sur la page du FICM pour procéder au vote en ligne.</li> <li>• Retournez à la page du FICM le 16 avril et faites découvrir le palmarès à la classe.</li> </ul>	
<b>ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES (facultatif)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposez les autres activités pédagogiques du Combat des contes, édition Enfants selon le cycle de vos élèves.</li> <li>• Envoyez un courriel collectif au Festival interculturel du conte de Montréal en justifiant le choix de la classe pour son conte préféré. Le message sera transmis au conteur ou à la conteuse.</li> <li>• Proposez aux élèves d'illustrer leur scène préférée d'un des contes entendus.</li> </ul>	
<b>Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)</b>	<b>Français, langue d'enseignement</b> Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des œuvres variées en prenant appui sur ses goûts, ses intérêts et ses connaissances</li> <li>- Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui</li> </ul>
<b>Perspectives transdisciplinaires (facultatif)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art (art dramatique)</li> <li>- Éthique et culture religieuse</li> <li>- Univers social (Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté)</li> </ul>

# Fiche d'activité éducative

## Annexe A

### *Bibliographie*

*1000 ans de contes : histoire de toujours*, illustrations de Christian Guibbaud, Toulouse, Milan, 2021, 273 p.

BONNEFOY, Alexandre, *Mukashi, mukashi, contes du Japon. Recueil 1*, Schiltigheim, Éditions Issekinicho, 2019, 43 p.

Cadier, Florence, *Contes de Russie*, Paris, Vilo jeunesse, 2008, 86 p.

DORRA, Martine, *Contes de Tahiti*, Paris, Syros, 2005, 92 p.

DUBOIS, Bertrand, *Contes d'Amérique*, Paris, Rue des enfants, 2011 CD, 47 min, 44 s, texte intégral, narration en français.

FONTAINE, Valérie, *Le loup-garou et autres contes du Québec*, Paris, Éditions Auzou, 2014, 21p.

MOREL, Fabienne, *Les histoires de Blanche-Neige racontées dans le monde*, Paris, Syros, 2007, 93 p.

MOREL, Fabienne et Gilles BIZOUERNE, *Les belles : les plus incroyables versions de Blanche-Neige, Cendrillon et La Belle et la Bête racontées à travers le monde*, Paris, Syros, 2017, 283 p.

PALLUY, Christine, *Baba Yaga*, Toulouse, Milan, 2016, 25 p.

RIVARD, Sylvain, *Skok en sept temps : contes abénakis*, Québec, Cornac, 2012, 78 p.

ROCARD, Ann, *Contes d'Asie et du Moyen-Orient*, Champigny-sur-Marne, Lito, 2004, 125 p.

ROCARD, Ann, *Mon tour du monde en 80 contes*, Champigny-sur-Marne, Lito, 2013, 316 p.

SERRES, Alain, *Les contes à la coque : 52 contes brefs à mijoter, tartiner et savourer les yeux fermés*, illustrations de Zaü, Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2018, 143 p.

SIOUI, Jean, *Hannenorak : contes*, Québec, Le loup de gouttière, 2004, 48 p.

TESSIER, Thomas (ill.), *Contes de la nature*, Paris, Rue des enfants, 2013 CD, 75 min, 37 s, texte intégral, narration en français.

DAVIES, Kate, *Le monde des contes de fées*, illustrations de Lucille Clerc, Montréal, Hurtubise, 2022, 107 p.



# Fiche d'activité éducative

## Annexe B

### *Liens*

Site officiel du [Combat des contes, édition Enfants](#)

Les conteurs et conteuses :

[Ilia Castro](#)

[Saulo Giri](#)

[Éric Michaud](#)

[Renée Robitaille](#)

[Yolaine](#)

# Fiche d'activité éducative

## Annexe C

### Fiche de l'élève, combat des contes, édition enfants



NOM :

Histoire	Nom du personnage principal	Caractéristiques du personnage principal	Temps et lieux
<i>Blanche-Neige</i>			
<i>La légende du maté</i>			
<i>Ti-Jean, la princesse et les coqs</i>			
<i>Aspan le lézard</i>			

## Fiche d'activité éducative

Baba-Yaga			
-----------	--	--	--

**VOTE**

Colorie les étoiles en fonction de ton choix (5 étoiles pour ton préféré, puis 4 pour le deuxième et ainsi de suite).

1. *Blanche-Neige*2. *La légende du maté*3. *Ti-Jean, la princesse et les coqs*4. *Aspan le lézard*



## Fiche d'activité éducative

5. *Baba-Yaga*

