

Les superhéros sous la loupe

Atelier en direct

Description : L'univers des superhéros à la sauce comics est si riche qu'il constitue le prétexte idéal à un atelier de réflexion ou de création ludique (projet d'écriture, discussion éthique, projet d'arts, etc.). De Superman à Wonder Woman, qui sont les superhéros? D'où viennent-ils? Quels sont leurs pouvoirs, leurs quêtes, leurs influences?

Niveau(x) : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire

Durée approximative : 1 ou 2 périodes, au choix

** Prévoir un temps de préparation de 10 minutes avant le début de l'atelier avec l'animateur de BAnQ.*

Domaine d'apprentissage lié : Langues (Français, langue d'enseignement)

Intention(s) pédagogique(s) :

- Faire découvrir et faire apprécier un genre narratif, la bande dessinée.
- Montrer à quel point les questions éthiques et morales peuvent changer selon les époques.

Matériel à prévoir le jour de l'activité	Pour l'enseignant : <ul style="list-style-type: none">• 1 ordinateur connecté à Internet avec webcam et micro fonctionnels (si possible avec un câble Ethernet)• 1 projecteur ou écran connecté à des haut-parleurs (ex. : TBI)
Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité	Pages de journaux d'époque : <ul style="list-style-type: none">• « Le Surhomme » (Superman), Le Soleil, 7 janvier 1940.• « L'Homme chauve-souris » (Batman), Le Petit Journal, 5 décembre 1943, p. 32.

Fiche d'activité éducative

Votre rôle de passeur culturel (informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel)	En inscrivant votre groupe à cet atelier, vous jouez votre rôle de passeur culturel de plusieurs façons : <ul style="list-style-type: none">• Vous introduisez vos élèves à un autre passeur culturel, le bibliothécaire;• Vous amenez vos élèves à se questionner sur la valeur de la bande dessinée et à développer un regard critique sur ce phénomène culturel;• Vous enrichissez leur imaginaire grâce à des repères historiques et esthétiques;• Vous développez leur capacité à argumenter et à débattre;• Vous leur faites apprécier les subtilités et les mécaniques d'un autre genre de texte littéraire.
---	---

PRÉPARATION - ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ATELIER EN DIRECT

En guise de préparation à la présentation virtuelle en classe, invitez les élèves à répondre à ces questions :

- Selon toi, c'est quoi, un superhéros ou une superhéroïne?
- Quelles sont ses caractéristiques principales?
- Qui est le premier superhéros ou la première superhéroïne, à ton avis?

Demandez aux élèves d'apporter leurs réponses : le bibliothécaire fera un retour en groupe sur celles-ci lors de l'atelier en direct.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER EN DIRECT

Via une plateforme de visioconférence, les élèves rencontreront un bibliothécaire de la section Musique et films de la Grande Bibliothèque.

Fiche d'activité éducative

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ATELIER EN DIRECT	
<p>Demandez à vos élèves de créer un personnage original de superhéros ou de superhéroïne avec ses propres caractéristiques (costume, pouvoirs, mission, valeurs, caractère).</p> <p>Ils pourront ensuite écrire son histoire, en l'inscrivant dans un lieu et dans un temps précis, créer un personnage de « méchant » et détailler les relations entre les personnages (antagonistes, adjuvants).</p>	
Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) et la Progression des apprentissages (PDA)	Français, langue d'enseignement Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés. Liens avec la PDA : <ul style="list-style-type: none">• La narration dans les textes littéraires• Écoute d'une œuvre adaptée à l'écran• Les genres narratifs• Lecture d'une bande dessinée (1^{re} secondaire) Compétence 2 : Écrire des textes variés. Lien avec la PDA <ul style="list-style-type: none">• L'argumentation dans les textes écrits et oraux• Écriture de récit (avec contraintes, de science-fiction ou policier) Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées.
Perspectives transdisciplinaires (facultatif)	<ul style="list-style-type: none">• Univers social• Arts plastiques• Éthique et culture religieuse
Pour aller plus loin	Si certains élèves n'ont jamais vu de film de superhéros, ils pourraient visionner un film ou une série afin de mieux comprendre les discussions.

Fiche d'activité éducative

Les mystérieux étonnants

Ce balado existe depuis plusieurs années. Ses animateurs s'intéressent aux superhéros, à la bande dessinée et à la culture populaire.

Kanopy (sur BAnQ numérique)

- [A Hero Can Be Anyone](#)
- [Wonder Women! : The untold story of American superheroes](#)
- [Great Power, Great Responsibility](#)
- [Truth, Justice, and the American Way](#)

AVOD (sur BAnQ numérique)

- [Superheroes Decoded part 1 : American Legends](#)
- [Superheroes Decoded part 2 : American Rebels](#)



Fiche d'activité éducative

Annexe A

Bibliographie

Coogan, P., *Superhero : The Secret Origin of a Genre*, Austin (Texas), MonkeyBrain Books, 2006, 290 p.

Duncan, R. et M. J. Smith, *The Power of Comics : History, Form & Culture*, New York, The Continuum Publishing Group, 2009, 346 p.

Hofius, J. et G. Khoury, *Age of TV Heroes*, Raleigh (Caroline du Nord), TwoMorrrows Publishing, 2010, 191 p.

Shelley, B., *American Comic Book Chronicles 1950-1959*, Raleigh (Caroline du Nord), TwoMorrrows Publishing, 2013, 239 p.

[Hoopla, ressource en ligne sur les bandes dessinées de superhéros.](#)