

Dé-collage poétique

Niveau(x) : 3^e cycle du primaire

Durée : 90 minutes

Discipline(s) :

- Français, langue d'enseignement
- Arts plastiques

Intention(s) pédagogique(s) :

- Rédiger de courts poèmes.
- Explorer la technique du collage.
- Explorer ou réviser des notions de base de la langue française (classes de mots, fonctions, règles d'accord) à travers la découverte du jeu du cadavre exquis.

Cette activité a été adaptée pédagogiquement en cocréation avec des enseignants. Elle faisait partie au départ de la trousse de médiation *La littérature en boîte*, qui est née du désir de partager l'expertise de médiation du livre développée pendant une décennie dans le cadre du Camp de jour de la Grande Bibliothèque.

| | |
|---|---|
| Matériel à prévoir le jour de l'atelier en direct (Facultatif) | <p><u>Pour l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Journaux et magazines ou banque de mots déjà constituée● Morceaux de papier préalablement découpés (Consigne 1, Option 2)● 3 contenants (boîtes de carton ou de plastique, paniers, sacs, etc.)● Livres de poésie (voir Pistes de lecture)● Exemples de poèmes en 9 ou en 12● Bâtons de colle <p><u>Pour chaque élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 1 feuille cartonnée● 1 paire de ciseaux |
| Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité | <p>Pistes de lecture pour présenter la poésie surréaliste</p> <ul style="list-style-type: none">- Christian Demilly, <i>Le surréalisme, les enfants terribles de l'art</i>, Paris, Éditions Palette, coll. « L'art et la manière », 2006, 28 p. |

Fiche d'activité éducative

| | |
|---|---|
| | <p>- Dada, la première revue d'art – Le surréalisme (numéro spécial), n° 81, mars 2002 [note : revue publiée neuf fois par année].</p> |
| Votre rôle de passeur culturel (Informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel) | <p>Qu'est-ce qu'un cadavre exquis? « Cette expression est ainsi définie par le <i>Dictionnaire abrégé du Surréalisme</i> : "Jeu de papier plié qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes".</p> <p>L'exemple, devenu classique, qui a donné son nom au "cadavre exquis" tient dans la première phrase obtenue par cette technique : " Le cadavre exquis boira le vin nouveau. " Il participe du goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes, et tient à la fois du jeu de société et de la magie. Inventé en 1925, rue du Château, chez Marcel Duhamel, il connut une grande faveur. Les revues surréalistes en publièrent des exemples à partir de 1927 ».</p> <p>Source</p> <p>Qu'est-ce que le surréalisme? « Mouvement littéraire, artistique qui prônait l'importance de l'imaginaire, de l'association des idées, de l'automatisme. »</p> <p>Source</p> |

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Envoyez les participants à la chasse aux mots. Ils doivent rapporter chacun 5 noms (propres ou communs), 5 adjectifs et 5 verbes.
 - Option 1 Ils découpent des mots dans des journaux et des magazines.
 - Option 2 Ils trouvent les mots sur des couvertures de livres, des affiches, au tableau ou en se promenant dans l'endroit où a lieu l'activité et les inscrivent sur de petits morceaux de papier préalablement découpés.
 - Important : Assurez-vous que les élèves découpent des mots de bonne taille pour faciliter le collage. Allouez de 15 à 20 minutes pour la chasse.
2. À la fin de la chasse, demandez à chacun de déposer les mots trouvés dans 3 contenants, selon leur classe respective (nom, verbe, adjectif). Les élèves pigent ensuite chacun 4 noms, 3 verbes et 2 adjectifs.

Fiche d'activité éducative

3. Demandez aux élèves de retourner à leur place, mais de ne rien toucher. Présentez ensuite les consignes et lisez des exemples de poèmes créés avec cette technique.
4. Lancez l'étape de la réalisation de *poèmes en 9*, c'est-à-dire de poèmes qui ne contiennent que les 9 éléments que les élèves ont devant eux (voir les exemples de l'Annexe A). Ceux-ci peuvent jouer avec les différents mots, faire des essais. Lorsqu'ils sont satisfaits de leur création, ils procèdent au collage.
5. Une fois les poèmes réalisés, invitez les participants à un partage collectif. En cercle? Chacun se lève pour lire son œuvre? Deux par deux? Trois par trois? À vous de choisir!

Variantes

- Remplacez les adjectifs par des déterminants ou faites-en une 4^e catégorie. Faites alors piger 4 noms, 3 verbes, 3 déterminants et 2 adjectifs pour créer un poème en 12.
- Permettez aux élèves d'échanger des mots entre eux, de puiser de nouveau dans les contenants pour remplacer un mot ou d'ajouter des déterminants à la main pour faciliter le mariage des mots.

À retenir

- Assurez-vous que les participants différencient clairement les éléments à rechercher : noms (propres et communs), verbes, adjectifs et déterminants, s'il y a lieu. Révissez ces notions de manière interactive!
- Ayez des exemples concrets à montrer aux intervenants afin de parer aux éventuelles insécurités des poètes en herbe!
- Offrez aux élèves qui le souhaitent la possibilité de décorer leur création.
- Signalez aux élèves qu'ils utiliseront les mots tels quels sans se soucier des fautes.

Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)**Français, langue d'enseignement**

Compétence 2 : Écrire des textes variés

- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture
- Exploiter l'écriture à diverses fins

Compétence 3 : Communiquer oralement

Arts plastiques

Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles

Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

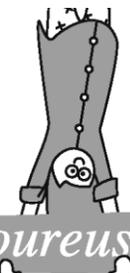
Fiche d'activité éducative

Annexe A

Exemples – Poèmes en 9 et en 12

Exemples

poème en 9



AU SECOURS ! LA beauté savoureuse
 va changer La PSYCHOLOGIES de vies
 c'est un Phénomène TESTÉ !

Entrez ici c'est possible?

BONNE accessoires Moins cher
 et INTENSE

poème en 12

Vivez-vous fatigué ?
 PRENEZ un peu de soleil et de MEILLEURS
 pratique comme s'amuser & S'aimer
 ressentez Un changement