

## Fiche d'activité éducative

**L'art d'écrire**

**Niveau(x)** : 3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Durée approximative** : De 1 à 2 périodes

**Discipline** : Arts plastiques

**Intention(s) pédagogique(s)** :

À travers la découverte d'un personnage historique de la région de l'Outaouais, les élèves s'initieront à la calligraphie de différentes époques et seront amenés à manier le pinceau et à porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

<b>Matériel à prévoir le jour de l'activité (facultatif)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une copie de la lettre de Dona Laflèche</li><li>• Plumes de calligraphie</li><li>• Encre</li><li>• Quelques exemples de calligraphie (livre de calligraphie ou exemples tirés du Web)</li></ul>
<b>Objets culturels de BAnQ utilisés pour cette activité</b>	Lettre de Dona Laflèche à son amie tirée d'un album de compositions, 1900, p. 46-48. Archives nationales à Gatineau, fonds Wilfrid Sanche (P106, S2, D8). <a href="#">Consultez cet objet culturel</a>  <u>Livres numériques portant sur la calligraphie</u> Contactez votre bibliothécaire scolaire afin d'en obtenir un exemplaire pour votre classe.
<b>Votre rôle de passeur culturel</b> (informations à transmettre à vos élèves d'un point de vue culturel)	<b>Qui est Dona Laflèche?</b> Dona Laflèche est née à Hull. En 1900, elle est pensionnaire au collège de Pembroke, en Ontario. Elle écrit cette lettre à l'école, dans son cahier de compositions, en s'inspirant sans doute de ce qu'elle a vu ou de ce qu'on lui a raconté du grand feu de Hull. Elle va plus tard épouser Wilfrid Sanche, homme de théâtre, avec qui elle aura quelques enfants, dont Guy Sanche, qui se fera bien connaître à la télévision dans le rôle de Bobino.

## Fiche d'activité éducative

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vous recevez dans votre classe une lettre de la part de BAnQ (annexe A), comprenant la missive de Dona Laflèche (<i>Lettre de Dona Laflèche à son amie</i>). La missive peut être reçue dans une boîte aux lettres ou directement sur le bureau de l'enseignant.</li><li>2. Faites la lecture à voix haute de l'archive textuelle.</li><li>3. Analysez l'écriture de Dona Laflèche et effectuez un exercice d'appréciation esthétique.</li><li>4. Réalisez un projet d'art sur la calligraphie (japonaise ou autre). Comparez l'écriture d'hier, d'aujourd'hui et aussi de demain, en réfléchissant à la forme que pourrait prendre la calligraphie du futur.</li></ol>	
<b>Liens pressentis avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)</b>	<b>Arts plastiques</b> Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles  Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades
<b>Perspectives transdisciplinaires (facultatif)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire, géographie et éducation à la citoyenneté (réaliser l'activité <a href="#">La boîte aux lettres du temps</a>)</li></ul>



## Fiche d'activité éducative

### **Annexe A**

#### **Lettre envoyée par BAnQ**

*Bonjour chers élèves!*

*Nous avons trouvé une drôle d'archive textuelle dans nos boîtes.*

*Nous avons besoin de votre aide pour la comprendre. Nous avons pensé que cela vous intéresserait!*

*Si vous découvrez des informations sur cette archive, pourriez-vous s'il vous plaît nous contacter?*

*Merci à l'avance pour votre aide!*

Jacinthe Duval, archiviste

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Archives nationales à Gatineau