



## Fiche d'activité éducative

### *Contes et légendes du Québec*

**Description :** Cet atelier en direct du volet Animation littéraire propose de faire découvrir aux élèves des contes et légendes du Québec en expliquant leurs multiples facettes, leurs origines et leur évolution, ainsi qu'en présentant les meilleurs exemples de ce genre littéraire, racontés comme il se doit!

**Niveau[x] :** 3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Durée de l'atelier en direct :** 60 minutes\*

*\*Prévoir un temps de préparation de 10 minutes avant le début de l'atelier avec l'animateur de BAnQ.*

**Discipline[s] :**

- Français, langue d'enseignement

**Intention[s] pédagogique[s] :**

- Distinguer les caractéristiques appartenant à différents genres narratifs (contes, mythes et légendes).
- Découvrir des œuvres du patrimoine littéraire québécois.

<b>Matériel à prévoir le jour de l'atelier en direct</b>	<p><u>Pour l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 1 ordinateur connecté à Internet, avec webcam et micro fonctionnels</li><li>· 1 projecteur ou écran connecté à des haut-parleurs (ex. : TBI)</li></ul>
--	--

<b>Objets culturels utilisés pour cette activité</b>	Un roman jeunesse, un article de blogue, des courts-métrages et une version chantée de la légende de la Corriveau sont proposés dans la section Pour aller plus loin.
<b>Votre rôle de passeur culturel</b>	BAnQ vous accompagne dans votre rôle de passeur culturel en vous proposant des pistes d'activités préparatoires et complémentaires qui vous permettront d'initier vos élèves au folklore par l'intermédiaire de contes et légendes du Québec. Quels éléments des histoires racontées relèvent du réel? Quelle est la différence entre un conte et une légende? Par ailleurs, saviez-vous que, dans la plupart des bibliothèques (scolaires, de quartier, Grande Bibliothèque), les contes traditionnels se trouvent parmi les documentaires? Ils sont classés sous la cote 398.2 et sont regroupés par régions du monde. Ainsi, les contes et légendes du Québec peuvent être repérés sous la cote 398.209714.

### PRÉPARATION – ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ATELIER EN DIRECT

En guise de préparation à l'animation littéraire virtuelle, vous pouvez tenir en classe une courte discussion autour du thème du conte. Voici quelques pistes de questions à poser aux élèves :

1. Quelles sont les différentes manières de raconter des histoires, de les transmettre à un public?
  - On peut les écrire (livre).
  - On peut les filmer (cinéma, série télé).
  - On peut les enregistrer (radio, livre sonore, balado).
  - On peut les raconter de vive voix (transmission de bouche à oreille).
  
2. Selon vous, nos ancêtres utilisaient surtout quelle méthode?
  
3. Connaissez-vous des contes?

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER EN DIRECT

Via une plateforme de visioconférence, les élèves rencontreront une bibliothécaire de l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque, qui leur racontera deux ou trois histoires, selon le temps disponible, en plus de leur fournir des explications sur les contes, les mythes et les légendes.

Accueil et mot de bienvenue

Jeu-questionnaire : *Les contes et les légendes*

Lecture d'un conte inuit et/ou d'un conte autochtone, suivie d'une discussion sur les différences et les ressemblances entre les histoires

Lecture de la légende québécoise *La Corriveau*, suivie d'un jeu-questionnaire sur les éléments réels et les éléments inventés de la légende

Mot de la fin

### **ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ATELIER EN DIRECT**

À partir d'un fait historique ou d'un événement vécu, invitez vos élèves à rédiger une légende qu'ils partageront avec le reste de la classe.

BAnQ vous propose de visionner en classe ces deux courts-métrages de l'ONF : *L'homme et le géant : une légende eskimo* ainsi que *La légende du canot d'écorce*. Vous trouverez les références dans la section Pour aller plus loin.

<p>Liens presentis avec la Progression des apprentissages (PDA)</p>	<p><u>Français, langue d'enseignement</u></p> <p>Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires</p> <p>Liens avec la PDA :</p> <p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <p>Dégager quelques caractéristiques du conte (ex. : univers merveilleux et surnaturel, personnages flamboyants, lieux et temps imprécis, but moral) et repérer les marques du conte réinventé.</p>
<p>Perspectives transdisciplinaires</p>	<p>Arts plastiques</p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<p><i>BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.</i></p> <p><b>Un roman jeunesse mettant en scène une bibliothécaire et... la Corriveau!</b></p> <p>LATULIPPE, Martine, <i>Julie et le serment de la Corriveau</i>, Montréal, Éditions Québec Amérique, 2003, 69 p.  <a href="https://capjeunes.banq.qc.ca/permalink/P-778cd7f1-98d6-4c21-8c95-1f21d3c9622f">https://capjeunes.banq.qc.ca/permalink/P-778cd7f1-98d6-4c21-8c95-1f21d3c9622f</a></p> <p><b>Une version chantée de la légende</b></p> <p>MES AÏEUX, <i>La corrida de la Corriveau</i>, dans <i>Entre les branches</i>, Montréal, Disques Victoire, 2001.  <a href="https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000596259&amp;locale=fr">https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000596259&amp;locale=fr</a></p> <p><b>Courts-métrages de l'Office national du film du Canada</b></p> <p>HOEDEMAN, Claude, <i>L'homme et le géant : une légende eskimo</i>, Canada, Office national du film, 1975, 7 min.  <a href="https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0006557885&amp;locale=fr">https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0006557885&amp;locale=fr</a></p>

DOUCET, Robert, *La légende du canot d'écorce*, Canada, Office national du film, 1996, 10 min.

<https://capjeunes.banq.qc.ca/permalink/P-df343584-76d5-4f81-99e0-22252356bc50>

**Pour en apprendre davantage sur la Corriveau**

GAGNON, Véronique, « La Corriveau : de la légende à la vérité », *Instantanés – Blogue des archivistes et des gestionnaires de documents de BANQ*,

<https://blogues.banq.qc.ca/instantanes/2015/11/18/la-corriveau-de-la-legende-a-la-verite/>.