



Fiche d'activité éducative

Les contes réinventés

Description : Cet atelier en direct vous convie à une Heure du conte virtuelle autour de contes réinventés où, pour l'occasion, la recette secrète qui les rend si drôles vous sera dévoilée. En classe, prolongez le plaisir par des activités enlevantes autour des personnages rencontrés dans les histoires.

Niveau(x) : 1^{er} cycle du primaire

Durée de l'atelier en direct : 40 minutes*

**Prévoir un temps de préparation de 10 minutes avant le début de l'atelier avec l'animateur de BAnQ.*

Disciplines(s) :

- Français, langue d'enseignement

Intention(s) pédagogique(s) :

- Distinguer les caractéristiques du conte.
- Découvrir des œuvres littéraires.

Matériel à prévoir le jour de l'atelier en direct	<p><u>Pour l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none">· 1 ordinateur connecté à Internet avec webcam et micro fonctionnels· 1 projecteur ou un écran connecté à des haut-parleurs (Ex. : TBI) <p>Si l'espace le permet, placer les élèves en demi-cercle par terre près de l'écran.</p>
--	--

Objets culturels utilisés pour cette activité	<p>Les contes réinventés présentés dans cet atelier font partie de la collection de livres d'images de l'Espace Jeunes, où il est aussi possible de trouver tous les contes merveilleux, qui eux se trouvent dans la section des documentaires.</p>
Votre rôle de passeur culturel	<p>BAnQ vous accompagne dans votre rôle de passeur culturel en vous proposant des pistes d'activités préparatoires et complémentaires qui vous permettront d'initier vos élèves aux différents éléments du conte réinventé – et par conséquent aux caractéristiques du conte merveilleux. Quels sont les personnages de contes les plus connus? Quelle est la différence entre un conte merveilleux et un conte réinventé?</p>
<p>PRÉPARATION - ACTIVITÉ SUGGÉRÉE AVANT L'ATELIER EN DIRECT</p>	
<p>En préparation à l'animation littéraire virtuelle en classe, lire à vos élèves des contes classiques (voir suggestions dans l'annexe A).</p>	
<p>DÉROULEMENT DE L'ATELIER EN DIRECT</p>	

Via une plateforme de visioconférence, les élèves rencontreront une bibliothécaire de l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque, qui leur lira deux contes réinventés en format imprimé ou numérique et leur dévoilera les éléments qui distinguent le conte merveilleux du conte réinventé.

Accueil et mot de bienvenue

Quiz : Devinettes contes classiques

Lecture animée du premier conte réinventé

La recette du conte réinventé : qu'est-ce qu'un conte réinventé et comment en crée-t-on un?

Lecture animée du deuxième conte réinventé

Mot de la fin

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ATELIER EN DIRECT

BAnQ vous propose de visionner en classe ce court métrage de l'ONF : *La tendre histoire de Cendrillon pingouin*. Vous trouverez les références dans la section Pour aller plus loin.

Vous pouvez aussi inviter vos élèves à créer leur propre conte réinventé. Le document *Dessine ton conte réinventé*, disponible sur le site de BAnQ Éducation, comprend la marche à suivre, un modèle d'activité et un rappel des différents ingrédients du conte. Des gabarits de personnages de contes à imprimer et découper sont aussi disponibles.

<p>Liens pressentis avec la <i>Progression des apprentissages (PDA)</i></p>	<p><u>Français langue d'enseignement</u></p> <p>Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires</p> <p>Liens avec la PDA :</p> <p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <p>Dégager quelques caractéristiques du conte (ex. : univers merveilleux et surnaturel, personnages flamboyants, lieux et temps imprécis, but moral) et repérer les marques du conte réinventé.</p>
<p>Perspectives transdisciplinaires</p>	<p>Arts plastiques</p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<p><i>Le conte</i></p> <p>https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-conte-f1062</p> <p>Alloprof explique ici les différents éléments du conte aux élèves de 6^e année du primaire et aux élèves du secondaire. Ces notions bien résumées peuvent servir de point de départ à l'enseignant du 1^{er} cycle qui souhaite initier ses élèves à ce sujet.</p> <p>Courts métrages de l'Office national du film du Canada</p> <p>PERLMAN, Janet, <i>La tendre histoire de Cendrillon Pingouin</i>, Canada, Office national du film, 1981, 10 min.</p> <p>https://www.onf.ca/film/la_tendre_histoire_de_cendrillon_pingouin/</p> <p>Quelques suggestions de contes réinventés</p> <p>Voir l'annexe A.</p>

Annexe A

Suggestions de lectures

BAnQ vous invite à consulter le personnel des bibliothèques de votre Centre de services scolaire pour l'achat, l'emprunt ou l'utilisation de ces documents.

1. Contes classiques

Mireille Levert

Le petit chaperon rouge

Montréal, Imagine, ©2009

[Publié en format audio par BAnQ \[écoute en ligne\]](#)

Format imprimé : épuisé pour achat en librairie, mais peut-être disponible en bibliothèque municipale ou scolaire

Charles Perreault

Le petit chaperon rouge

Paris, Gallimard jeunesse, 2010

ISBN : 9782070632329

Christiane Duchesne

Les trois petits cochons

Montréal, Imagine, ©2005

[Publié en format audio par BAnQ \[écoute en ligne\]](#)

Format imprimé : épuisé pour achat en librairie, mais peut-être disponible en bibliothèque municipale ou scolaire

Jean Claverie

Les trois petits cochons

Namur, Mijade, 2016

ISBN : 9782871429425

Gerda Muller

Boucle d'Or et les trois ours

Paris, École des loisirs, 2008

ISBN : 9782211091039

Alain M. Bergeron

Le chat botté

Montréal, Imagine, 2008

[Publié en format audio par BAnQ \[écoute en ligne\]](#)

Format imprimé : épuisé pour achat en librairie, mais peut-être disponible en bibliothèque municipale ou scolaire

2. Contes réinventés

Géraldine Collet
On dit du loup
Montréal, Les 400 coups, 2019
ISBN : 9782895407935 [PDF]

Jean Leroy
Le dernier des grands méchants loups
Montréal, Les 400 coups, 2020
ISBN : 9782895409434 [PDF]

François Blais
Le livre où la poule meurt à la fin
Montréal, Les 400 coups
ISBN : 9782895407935 [PDF]

Pierrette Dubé
La méchante petite poulette dans Tarzanette et le roi du petit déjeuner
Montréal, Les 400 coups, 2016
ISBN : 9782895408833 [PDF]

Dubé, Pierrette
La méchante petite poulette dans La vengeresse masquée et le loup
Montréal, Les 400 coups, 2016
ISBN : 9782895406266
9782895407423 [PDF]

Philippe Corentin
Mademoiselle Sauve-qui-peut
Paris, École des loisirs, 2015
ISBN : 9782211222167

Sylvie Poillevé et Olivier Tallec
Le plus féroce des loups
Paris, Père Castor Flammarion, 2018
ISBN : 9782081427303

Geoffroy De Pennart
Chapeau rond rouge
Paris, Kaléidoscope, 2004
ISBN : 9782877674201

Jon Scieszka
La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
Paris, Nathan, 1991
ISBN : 9782092224083

Annexe B

Liste du matériel complémentaire

“Dessine ton conte réinventé”

Bricolage de marionnettes